|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема презентации** | **Жанры цифровых проектов** | **О каких цифровых проектах нужно рассказать в презентации?** |
| 1 | От древнерусских граффити до рукописей Петра: как цифровые технологии помогают читать исторические источники? | Компьютерное зрение | 1. «Эпиграфика Древней Руси XI–XV веков»: <https://rssda.su/projects/ep-rus/> (Лаборатория RSSDA) 2. «Digital Пётр» (РИО и СБЕР): <https://fusionbrain.ai/digital-petr> и <https://peterscript.historyrussia.org/> |

**КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ 26 СЕНТЯБРЯ**

**«ЦИФРОВАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»: ТЕМЫ И ОБЩИЕ ИНСТРУКЦИИ**

Наш университет является техническим и IT-вузом, а это значит, что и история России в нем особая – цифровая. Цель этого блока выступлений – пробудить Ваше цифровое воображение применительно к истории и ее популяризации в неожиданных форматах.

Специально для Вас я подготовил список из семи проблемных заданий – коллективных презентаций (до 3-х человек). В них Вы расскажете о лучших исторических проектах в цифровом формате, созданных в России в последние десять лет. Эти проекты касаются самых разных личностей и эпох – от Древней Руси до блокады Ленинграды, от Петра Великого до Владимира Ленина и самых обычных людей, оставивших свидетельства о себе и своем времени. Среди них научные, популярные, публично-исторические, архивные, общественные проекты самых разных жанров – от исторических БД и цифровых архивов, мобильных приложений, интерактивных карт до псевдосоциальных сетей, VR-проектов и даже «цифровых призраков» на основе нейросетей.

Каждый найдет что-то свое. Главное – успеть записаться ;)

**Требования к презентациям:**

1. **Количество участников:** до трех человек.
2. **Время выступления на всех:** строго 15 минут, не больше и не меньше. Иначе будет штраф.
3. **Формат:** презентация в PowerPoint
4. **Дедлайн:** Вы должны загрузить свою презентацию в формате PowerPoint и pdf в эту папку до 23:00 среды (перед Вашим выступлением в четверг): <https://drive.google.com/drive/folders/1wZlX6Ju2Y8WU_EgcrXIN4HqV2XpqIv0H?usp=sharing> (Назовите файл по времени пары и фамилиям участников, например, «10:00\_Петров\_Иванов\_Сидоров»).
5. **Сколько баллов получит каждый участник?** Если Вы хорошо выступили, то каждый получит до 16 баллов (это много!).
6. **Что нельзя делать?** Читать по бумажке или с телефона. За это участник получит 0 баллов. Говорите своими словами и на публику.
7. **Где записаться?** См. ниже таблицу со своей парой и датами выступлений.

1. **Какой должна быть структура презентации?**

В Вашей презентации обязательно должны быть следующие элементы:

*-* ***Титульный слайд с названием презентации и фамилиями участников*** (Название должно быть в виде вопроса: исследовательского или интригующего, кликбейтного. Эти названия я за Вас уже придумал, но, если хочется, можете переформулировать)

- ***Введение*** (о чем Вы рассказываете, почему это важно и кому это может быть интересно?)

- ***План выступления*** (в каком порядке Вы рассказываете)

- ***Основная часть***

- ***Заключение*** (три главных вывода, которые Ваша аудитория должна запомнить)

- ***Список использованных источников (ссылок)***

**8. Что должно быть в основной части?**

Ваши презентации, с одной стороны, посвящены конкретным жанрам цифровых исторических проектов, с другой, определенным проектам. Поэтому Вам обязательно нужно затронуть следующие вопросы:

- Когда и кем был создан проект?

- В чем цель проекта, его миссия? Кто его аудитория?

- В чем медиальные особенности этого проекта? (Например, если это интерактивная карта, то каково ее устройство?) Если Вы учитесь на компьютерного разработчика, можете рассказать о технических деталях (какой стек технологий использовался?)

- На основе каких исторических источников (данных) создан этот проект? Что это за типы источников? В чем их особенности?

- Общее рассуждение: как этот цифровой проект влияет на наше восприятие прошлого? Он делает его сложнее, понятнее, нагляднее, эмоциональнее, интерактивнее etc.? Заставляет мыслить иначе? Каким образом?

- Поделитесь Вашим личным мнением по поводу этого проекта или проектов: рекомендуете ли Вы его однокурсникам и почему?